



2024

Міністэрства сувязі і інфарматызацыі
Рэспублікі Беларусь

Рэспубліканскае ўнітарнае
прадпрыемства электрасувязі
«БЕЛТЭЛЕКАМ»
(РУП «БЕЛТЭЛЕКАМ»)

вул. Энгельса, 6, 220030, г. Мінск
тэл. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by
Р.р. BY05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000
у ААТ «ААБ Беларусбанк» г. Мінска, код АКВВВY2X, УНП 101007741

Министерство связи и информатизации
Республики Беларусь

Республиканское унитарное
предприятие электросвязи
«БЕЛТЕЛЕКОМ»
(РУП «БЕЛТЕЛЕКОМ»)

ул. Энгельса, 6, 220030, г. Минск
тел. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by
Р.р. BY05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000
в ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код АКВВВY2X, УНП 101007741

19.01.2026 № 43-6/492

Всем заинтересованным

Запрос предложений

РУП «Белтелеком» (учредитель телеканала «ЯСНАе TV»; № 261 в Государственном реестре средств массовой информации) осуществляет запрос предложений на услугу по созданию аудиовизуальных произведений для телеканала «ЯСНАе TV» - 16 фильмов документального цикла о природе и этнокультурных традициях Беларуси.

Концепция документального цикла - в Приложении 1; техническое задание на создание документального цикла – в Приложении 2.

Сведения о заказчике:

Полное наименование: Республиканское унитарное предприятие электросвязи «Белтелеком».

Место нахождения: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Источник финансирования: собственные средства предприятия (до 72 000,00 белорусских рублей за все выпуски).

Начало производства: апрель 2026.

Дата первого выпуска: 30.04.2026.

Дата последнего выпуска: 30.12.2026.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Условия предоставления коммерческого предложения:
наименование, юридический и почтовый адрес, банковские реквизиты, копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица;

документы, свидетельствующие о финансовом состоянии и платежеспособности на дату подачи предложения;

шоурил (в виде ссылки) со следующими требованиями:

- не менее 5 эпизодов на тематику и жанр запроса (фильмы/сюжеты о природе с дикторской озвучкой);

- демонстрация графических решений и художественных приемов;

- демонстрация музыкальных решений;

- хронометраж - 7 минут;

подтверждение опыта производства в виде перечня работ с

указанием их названий, а также названий заказчиков с приложенными копиями договоров (коммерческая информация заретуширована);

стоимость предложения с примерной сметой за один фильм с подтверждением неизменности цены на весь срок действия;

подтверждение отчуждения всех исключительных имущественных прав на созданные для РУП «Белтелеком» произведения и рабочие материалы к нему (исходники) на территории всех стран мира и без ограничения по сроку и для сообщения всеми способами.

Условия проведения отбора: двухэтапный отбор. Первый этап - оценка предоставленных компаниями шоурилов. Компании, которые предоставили аудиовизуальный материал, не отвечающий требованиям данного запроса, к дальнейшему участию в отборе не допускаются.

Второй этап - выбор из компаний, допущенных к дальнейшему участию, по наименьшей цене предложения.

Условия оплаты: в белорусских рублях по факту оказания услуг после подписания актов выполненных работ за каждый фильм в течение 10 рабочих дней.

Контакты и электронный адрес ответственного лица: продюсер исполнительный Соловей Мария Ивановна, раб. тел. 8017 217 13 19; solovei.mi@main.beltelecom.by

Форма подачи предложения: на бумажном носителе в запечатанном конверте на имя продюсера исполнительного.

Конечный срок подачи коммерческого предложения: 26.01.2026 до 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Рассмотрение предложений осуществляется в течение 10 рабочих дней с момента конечного срока подачи.

Приложение: 1. Концепция документального цикла на 1 л. в 1 экз.

2. Техническое задание на создание документального цикла на 1 л. в 1 экз.

Заместитель Генерального директора
по цифровому развитию и ИТ

С.А.Буйницкий

Концепция документального цикла о природе и этнокультурных традициях Беларуси

Общее описание: телевизионный документальный цикл из 16 фильмов, посвященный природе и этнокультурным традициям Беларуси. Каждый фильм представляет собой не просто повествование, а погружение в мир флоры и фауны нашей страны через историю и традиции, снабжается фактами с отсылкой на источники в виде QR-кода. При помощи графического визуала должна также отображаться информация, связанная с названиями регионов/населенных пунктов, уникальных мест для посещения. Основу визуального языка произведения составляет пейзажная видеосъемка с обязательным использованием квадрокоптера. Видеоряд должен быть ярким, четким, понятным и требовать минимального дикторского сопровождения. Точечное подчеркивание особенностей того или иного явления/места должно побудить зрителя «всмотреться» в картинку и, что немаловажно, прислушаться к ней, для чего предусматривается запись природных звуков и уместное их использование на протяжении всего фильма. Монтаж - спокойный, плавный, без резких переходов и частой смены планов (если другое не предусмотрено режиссерской задумкой).

Важным аспектом создания фильмов является налаживание связей с местными органами власти, побуждение их к взаимодействию, вовлечение в процесс создания фильмов.

Хронометраж одного фильма - 20 минут.

Название проекта - «Моя Беларусь».

Цель проекта: информирование широкой аудитории об уникальности флоры и фауны Беларуси; патриотическое и экологическое воспитание; развитие внутреннего туризма.

Функции проекта:

- просветительная;
- информационная.

Центральные тезисы: аутентичность, уникальность, неповторимость, тайна, красота, гармония, доброта, нетронутость, умиротворение, источник силы, защита, сохранение, богатство, ресурс, инициатива, познание окружающего мира.

Музыкальное оформление: согласно теме фильма.

Целевая аудитория: смешанная, 0+.

Язык: русский/белорусский.

Референс: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL9Lxf2xvCRbANar2fOE5ops1d6-63hJyI>

Техническое задание на создание документального цикла о природе и этнокультурных традициях Беларуси

1. Допроизводство:

подбор тем и источников;
верстка, написание сценария фильмов; редактирование;
разработка плана-графика съемок;
подбор дополнительного контента.

2. Обязательное наличие в творческой группе следующих специалистов с подтверждением опыта сотрудничества с ними:

- режиссер-постановщик;
- оператор-постановщик;
- оператор квадрокоптера;
- звукорежиссер;
- гафер;
- специалист по компьютерной графике;
- сценарист;
- продюсер;
- шеф-редактор;
- диктор.

Важно также привлечение консультантов и экспертов для осуществления фактчекинга излагаемой информации.

3. Производство и постпроизводство:

- пейзажная видеосъемка, в т.ч. и с использованием квадрокоптера;
- съемка реконструкций (если того требует режиссерская задумка);
- запись природных звуков;
- модернизация существующего пакета графического оформления с интеграцией элементов бренд-бука «ЯСНАе TV» и РУП «Белтелеком»;
- создание сценарно-монтажных планов к каждому фильму и тематическому анонсу;
- **монтаж фильмов** с наложением графических элементов, музыкальным оформлением, цветокоррекцией;
- монтаж анонсов к каждому из фильмов с наложением графических элементов, музыкальным оформлением, цветокоррекцией;
- создание текстового описания фильмов для размещения на медиаресурсах РУП «Белтелеком»;

- передача рабочих видеоматериалов заказчику к каждому из созданных фильмов.

4. Технические требования к производству:

- транспортный поток - MP4;
- формат - 16х9 с разрешением 3840х2160;
- тип развертки – 2160p;
- частота кадров 25;
- видеокодек - h265, Profile High, Level от 5.0;
- скорость видеопотока не менее 30 Mbps, CBR;
- аудиокодек - стерео AAC 48,000 kHz, битрейт от 192 kbps;
- целевой уровень звука -23 LUFs(LKFS) в соответствии с рекомендациями EBU R 128, ITU-R BS.1770.

5. Договорные отношения с членами съемочной группы - в зоне ответственности подрядчика.

6. Транспортные и иные расходы - в зоне ответственности подрядчика.