



2024

Міністэрства сувязі і інфарматызацыі
Рэспублікі Беларусь

Рэспубліканскае ўнітарнае
прадпрыемства электрасувязі
«БЕЛТЭЛЕКАМ»
(РУП «БЕЛТЭЛЕКАМ»)

вул. Энгельса, 6, 220030, г. Мінск
тэл. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by
Р.р. BY05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000
у ААТ «ААБ Беларусбанк» г. Мінска, код АКВВВУ2Х, УНП 101007741

Министерство связи и информатизации
Республики Беларусь

Республиканское унитарное
предприятие электросвязи
«БЕЛТЕЛЕКОМ»
(РУП «БЕЛТЕЛЕКОМ»)

ул. Энгельса, 6, 220030, г. Минск
тел. (017) 217 10 06, факс (017) 327 44 22
e-mail: info@main.beltelecom.by, http://www.beltelecom.by
Р.с. BY05 АКВВ3012 1002 7001 8550 0000
в ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минска, код АКВВВУ2Х, УНП 101007741

19.01.2026 № 43-6/492

Всем заинтересованным

Запрос предложений

РУП «Белтелеком» (учредитель телеканала «ЯСНАе TV»; № 261 в Государственном реестре средств массовой информации) осуществляет запрос предложений на услуги в рамках создания аудиовизуальных произведений для телеканала «ЯСНАе TV» - 11 выпусков аналитической программы-интервью для телеканала «ЯСНАе TV».

Концепция программы - в Приложении 1; техническое задание на создание программы – в Приложении 2.

Сведения о заказчике:

Полное наименование: Республиканское унитарное предприятие электросвязи «Белтелеком».

Место нахождения: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Источник финансирования: собственные средства предприятия (до 44 000,00 белорусских рублей за все выпуски).

Начало производства: февраль 2026.

Дата первого выпуска: 26.02.2026.

Дата последнего выпуска: 31.12.2026.

Периодичность: раз в месяц по четвергам.

Условия предоставления коммерческого предложения:
наименование, юридический и почтовый адрес, банковские реквизиты, копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица;

документы, свидетельствующие о финансовом состоянии и платежеспособности на дату подачи предложения;

шоурил (в виде ссылки) со следующими требованиями:

- не менее 5 эпизодов на тематику и жанр запроса (студийное интервью; тематические рубрики; видеосюжеты);
- демонстрация графических решений и художественных приемов;
- демонстрация музыкальных решений;
- хронометраж - 7 минут;

подтверждение опыта производства в виде перечня работ с указанием их названий, а также названий заказчиков с приложенными

копиями договоров (коммерческая информация заретуширована);
стоимость предложения с примерной сметой за один выпуск программы с подтверждением неизменности цены на весь срок действия;
подтверждение отчуждения всех исключительных имущественных прав на созданные для РУП «Белтелеком» произведения и рабочие материалы к нему (исходники) на территории всех стран мира и без ограничения по сроку и для сообщения всеми способами.

Условия проведения отбора: двухэтапный отбор. Первый этап - оценка предоставленных компаниями шоурилов. Компании, которые предоставили аудиовизуальный материал, не отвечающий требованиям данного запроса, к дальнейшему участию в отборе не допускаются.

Второй этап - выбор из компаний, допущенных к дальнейшему участию, по наименьшей цене предложения.

Условия оплаты: в белорусских рублях по факту оказания услуг после подписания актов выполненных работ за каждый выпуск программы в течение 10 рабочих дней.

Контакты и электронный адрес ответственного лица: продюсер исполнительный Соловей Мария Ивановна, раб. тел. 8017 217 13 19; solovei.mi@main.beltelecom.by

Форма подачи предложения: на бумажном носителе в запечатанном конверте на имя продюсера исполнительного.

Конечный срок подачи коммерческого предложения: 26.01.2026 до 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Энгельса, 6.

Рассмотрение предложений осуществляется в течение 10 рабочих дней с момента конечного срока подачи.

Приложение: 1. Концепция аналитической программы-интервью на 1 л. в 1 экз.
2. Техническое задание на создание аналитической программы-интервью на 1 л. в 1 экз.

Заместитель Генерального директора
по цифровому развитию и ИТ

С.А.Буйницкий

Концепция аналитической программы-интервью

Общее описание: аналитическая программа, состоящая из тематических блоков в соответствии со сценарием.

Тематика: цифровизация, наука и техника; IT.

Формат: интервью (ведущий - спикер).

Локация: студия «ЯСНАе TV».

Примерная структура выпуска:

Ключевые рубрики	Хронометраж
Начальная заставка	12 сек.
Блиц-интервью вне съемочной площадки (интервью-предисловие)	до 1 мин.
Представление темы выпуска, обоснование ее актуальности (пример: «технология блокчейн»). Представление гостя, приветствие его в студии программы	до 40 сек.
Беседа с гостем. Блок вопросов №1 (до 3-4 вводных вопроса). Инфографика на ключевых моментах беседы (цитаты, дополнительная и уточняющая информация по теме). Пример: «О технологии блокчейн»	до 5-7 мин.
Беседа с гостем. Блок вопросов №2 (до 5 вопросов). Инфографика на ключевых моментах беседы (цитаты, дополнительная и уточняющая информация по теме).	до 5-7 мин.
Беседа с гостем. Блок вопросов №3 (до 5 вопросов). Инфографика на ключевых моментах беседы (цитаты, дополнительная и уточняющая информация по теме). Пример: «О перспективах блокчейн»	до 5-7 мин.
Резюме беседы с гостем, анонс следующей программы	до 1 мин.
Финальная заставка	12 сек.

Цель проекта: популяризация среди широкой аудитории знаний о цифровой трансформации, реализации государственной политики в области науки и техники, создании инновационных производств и продвижение передовых решений.

Функции проекта:

- познавательная;
- информационная.

Особенности подачи: динамичная с элементами графического оформления (баннеры, цитаты и т.д.).

Целевая аудитория: смешанная, в возрасте от 30 лет.

Ведущий: 45+.

Хронометраж: 20 минут.

Язык: русский/белорусский.

Техническое задание на создание
аналитической программы-интервью

1. Доппроизводство:
 - подбор ведущего;
 - подбор актуальных тем и спикеров во взаимодействии с профильными министерствами и ведомствами Республики Беларусь, НАН Беларуси, ПВТ и т.д.;
 - написание сценария интервью; редактирование;
 - разработка плана-графика съемок;
 - подбор дополнительного контента.
2. Наличие в съемочной группе следующих специалистов с подтверждением опыта сотрудничества с ними:
 - режиссер записи и монтажа;
 - звукорежиссер ТС и для последующей обработки звука;
 - гафер;
 - специалист по компьютерной графике;
 - оператор-постановщик;
 - оператор видеозаписи (для работы в студии);
 - инженер ТС;
 - сценарист;
 - продюсер;
 - шеф-редактор;
 - гример;
 - ведущий.
3. Производство и постпроизводство:
 - съемка ТС в студии «ЯСНАе TV»;
 - грим для ведущего и участников программы;
 - создание пакета графического оформления;
 - создание сценарно-монтажных планов к каждому выпуску и анонсов выпусков;
 - создание текстового описания выпусков для размещения на медиаресурсах РУП «Белтелеком».
4. Формат взаимодействия с «ЯСНАе TV»:
 - режиссер монтажа, оператор-постановщик подрядчика с оператором видеозаписи, инженером видеомонтажа «ЯСНАе TV»;
 - продюсер, шеф-редактор, сценариста подрядчика с продюсером исполнительным, отделом трансляции телеканала «ЯСНАе TV».
5. Договорные отношения с членами съемочной группы, включая ведущего, выплата гонорара - в зоне ответственности подрядчика.
6. Транспортные и иные расходы - в зоне ответственности подрядчика.